

NEWS RELEASE

2017.6.12

増田セバスチャンが創る KAWAII 世界！日本初のインスタレーション展覧会

"Point-Rhythm World -モネの小宇宙-"

2017年7月21日(金) から開催



作品イメージ



2014 Colorful Rebellion -Seventh Nightmare- ニューヨーク
Photo by GION

ポーラ ミュージアム アネックス(東京・中央区銀座)では、KAWAII 文化を中心にエンターテインメントやファッション、アートなど様々な分野で活躍するアーティスト 増田セバスチャンによる日本初のインスタレーション展覧会 "Point-Rhythm World -モネの小宇宙-" を2017年7月21日(金) から9月3日(日) まで開催します。

タイトルの "Point-Rhythm" の読み方は「ポイントリズム」。点描画法という意味の「pointillism」とリズム (rhythm) をかけた造語です。本展覧会では、クロード・モネ《睡蓮の池》(1899年制作：ポーラ美術館所蔵) をモチーフに増田セバスチャン独自の点描にて会場全体に再構築しました。約2トンもの色とりどりのマテリアルがリズムカルに展開された増田セバスチャンが提案する新しいモネの世界をご覧ください。

さらに、会場内ではVR(Virtual Reality :仮想現実) ARTと透明液晶を組み合わせ、"増田セバスチャン×モネ"の世界観がさらに拡張される展示も予定しております。リアルとアンリアルがミックスされた世界観をお楽しみいただける会場構成となります。今回は、ポーラ銀座ビル1階ウィンドウにて、ギャラリー展示と合わせて増田セバスチャンによるディスプレイを展開。また、会期中にパフォーマンスイベントも開催予定です。詳細は後日ホームページにてご案内いたします。

|| 展覧会概要 ||

展覧会名： "Point-Rhythm World -モネの小宇宙-"

会 期：2017年7月21日(金) - 9月3日(日) [45日間] ※会期中無休 / 入場無料

開館時間：11:00 - 20:00 (入場は19:30まで)

会 場：ポーラ ミュージアム アネックス (〒104-0061 中央区銀座1-7-7 ポーラ銀座ビル3階)

アクセス：東京メトロ 銀座一丁目駅 7番出口すぐ / 東京メトロ 銀座駅 A9番出口から徒歩6分

主 催：株式会社ポーラ・オルビス ホールディングス

企 画：株式会社ソニーデジタル エンタテインメント

U R L：<http://www.po-holdings.co.jp/m-annex/>

【リリースに関するお問い合わせ】株式会社ポーラ・オルビスホールディングス コーポレートコミュニケーション室
info-annex@po-holdings.co.jp TEL 03-3563-5540 / FAX 03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】ポーラ ミュージアム アネックス TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

|| 作家コメント ||

「クロード・モネの「睡蓮の池」をモチーフにしたインスタレーションの展覧会を行います。
点描で描かれた世界を見たことの無い形で体験してもらいますので、ぜひ楽しみにしてください。
"世界に近づけば想像を超える"」

|| プロフィール ||

増田セバスチャン (ますだせばすちゃん)

アートディレクター／アーティスト

1970年生まれ。

演劇・現代美術の世界で活動した後、1995年にショップ

「6%DOKIDOKI」を原宿にオープン。

きゃりーぱみゅぱみゅ「PONPONPON」MV美術、「KAWAII MONSTER CAFE」のプロデュースなど、原宿のKawaii文化を中心に作品を制作。

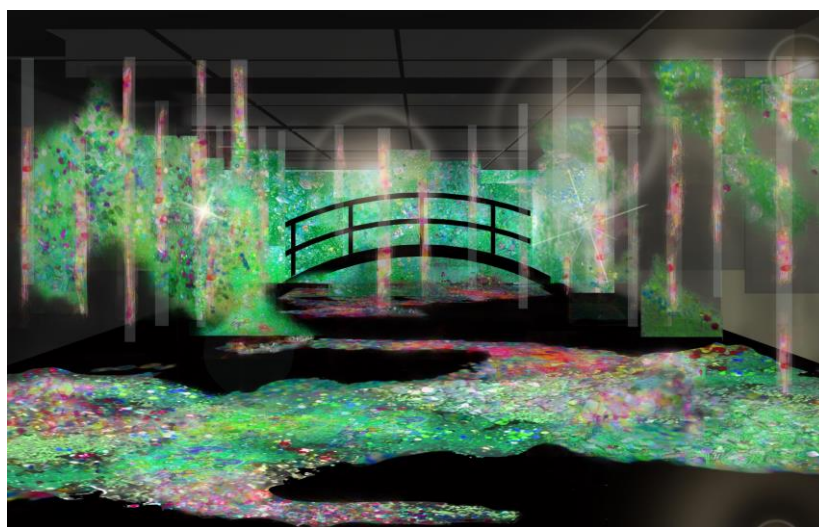
2014年よりニューヨークを中心に個展を開催。2020年に向けたアートプロジェクト「TIME AFTER TIME APSULE」を世界10都市で展開中。

2017年度 文化庁文化交流使。

<http://m-sebas.com/>



|| 参考画像 ||



展覧会イメージ