

NEWS RELEASE

POLA MUSEUM ANNEX

2011年2月10日

「ポーラ ミュージアム アネックス展 2011 - 早春 - 」 若手女性アーティスト4名によるグループ展を3月26日(土)より開催

ポーラ ミュージアム アネックス(中央区銀座1丁目)では、2011年3月26日(土)から4月17日(日)まで「ポーラ ミュージアム アネックス展 2011 - 早春 - 」を開催します。本展は過去にポーラ美術振興財団での若手芸術家の在外研修に対する助成において、採択されたアーティストの作品をご紹介します。

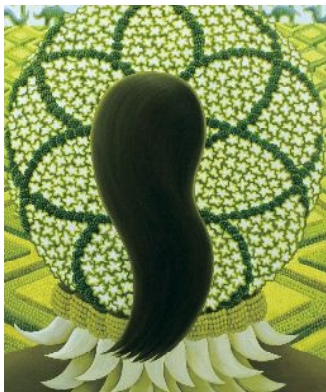
若手芸術家の在外研修に対する助成とは、公益財団法人ポーラ美術振興財団が35歳以下のアーティストを対象に毎年実施している活動のひとつで、海外での研修を援助し、日本の芸術分野の専門性を高めていこうとするものです。今回は『早春』をテーマに美術評論家の木島俊介氏 選考のもと、4名の女性アーティストをご紹介します。絵画からインスタレーションまでテーマに沿った華やかな作品がギャラリーを彩ります。

ポーラ ミュージアム アネックスでは若手アーティストたちに発表の場を新たに提供することで、より一層、活発な創作活動ができるように支援してきました。今回は特に、すべての女性たちがいきいきと輝くための活動をサポートしたいというポーラのAAA(アンチ エイジング アライアンス)宣言(※注)の一環として若手女性アーティストのグループ展を開催致します。

なお、今年度の若手芸術家の在外研修に対する助成対象者の授賞式は3月22日(火)にポーラミュージアム アネックスにて行います。詳細は後日リリースにてご案内します。



| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |



- 1.小笹 彰子
《veins #1》2006年
- 2.長瀬 香織
《朝ごはん》2004年
- 3.英 ゆう
《シンクロニシティ》2009年
- 4.田口 一枝
《Llum d'onada》2007年

【リリースに関するお問い合わせ】

株式会社ポーラ・オルビスホールディングス 広報・IR

TEL 03-3563-5540 / FAX 03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】 ポーラ ミュージアム アネックス

TEL 03-3563-5501

(※注) 『AAA(アンチ エイジング アライアンス)宣言』とは、「美しくありたい」と願うすべての女性たちを様々な活動を通して応援することを目的として2011年の1月に発表しました。

|| 展覧会概要 ||

| | |
|-------|--|
| 展覧会名 | 「ポーラ ミュージアム アネックス展 2011 - 早春 -」 |
| 会 期 | 2011年3月26日(土) - 4月17日(日) 【23日間】 *会期中無休 |
| 会 場 | ポーラ ミュージアム アネックス 〒104-0061 中央区銀座 1-7-7 ポーラ銀座ビル 3階 |
| アクセス | 東京メトロ 銀座一丁目駅 7番出口すぐ 東京メトロ 銀座駅 A9番出口から徒歩6分 JR 有楽町駅 京橋口改札口徒歩5分 |
| 主 催 | 株式会社ポーラ・オルビス ホールディングス |
| 監 修 | 木島 俊介氏 (美術評論家) |
| 開館時間 | 11:00 - 20:00 (入場は 19:30 まで) |
| 入 場 料 | 無料 |

|| 監修者プロフィール ||

木島 俊介

美術評論家、Bunkamura ザ・ミュージアム プロデューサー、共立女子大学名誉教授。
1939年鳥取県生まれ。慶応義塾大学文学部(美学・美術史専攻)卒業。フィレンツェ大学、ニューヨーク大学大学院、同美術史研究所に学ぶ。1970年創立の万国博美術館(現・国立国際美術館)をプロデュースして以来、数多くの美術館設立と美術展の企画開催、カタログの制作執筆に携わる。

|| 作家プロフィール ||

小笹 彰子 (Akiko OZASA)

1981年 大阪府生まれ

2003年 京都精華大学芸術学部造形学科日本画専攻卒業

2008年 公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員(ドイツ)

2009年 ドイツ・デュッセルドルフ芸術アカデミー卒業

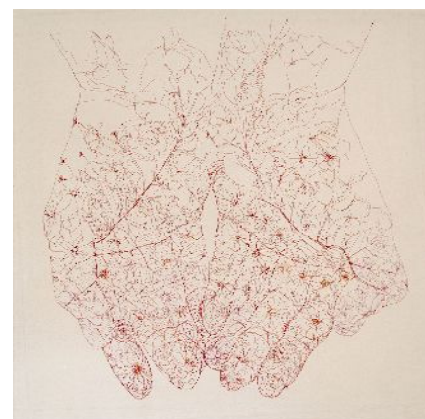
【主な展覧会】

2010年 "まぶたなし", Christian Marx Galerie (デュッセルドルフ、ドイツ)

"ART JAM TOKYO 2010", Art Jam Contemporary (東京、日本)

"DANDANS at No Man's Land", 旧フランス大使館(東京、日本)

2009年 "The Butterfly Effect", Christian Marx Galerie (デュッセルドルフ、ドイツ)



《veins #2》 2006年

田口 一枝 (Kazue TAGUCHI)

1975年 茨城県生まれ

1997年 女子美術大学芸術学部洋画専攻版画コース卒業

2005-2006年 文化庁新進芸術家海外留学制度によりバージニア、アメリカ滞在

2007年 バージニア・コモンウェルス大学大学院ガラス科修了

2007年 公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員(アメリカ)

2010年 レジデンス Cite Internationale des Arts Paris 女子美パリ賞

【主な展覧会】

2007年 個展 クunstパラスト・ヘントリッシュ・デュッセルドルフ美術館(デュッセルドルフ、ドイツ)

2008年 個展 アルコルコンガラス美術館(マドリッド、スペイン)

2010年 2人展 PS122 ギャラリー(ニューヨーク、アメリカ)



《Silver Silence》 2010年

英 ゆう (Yu HANABUSA)

1973年 京都府生まれ

1996年 イギリス Royal College of Art へ交換留学

1998年 京都市立芸術大学大学院絵画専攻油画 修了

2004-2005年 文化庁新進芸術家海外留学制度によりチェンマイ滞在

2007年 京都市芸術文化特別制度の認定を受けてタイ、バンコクへ渡航

2009年 公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員(タイ)

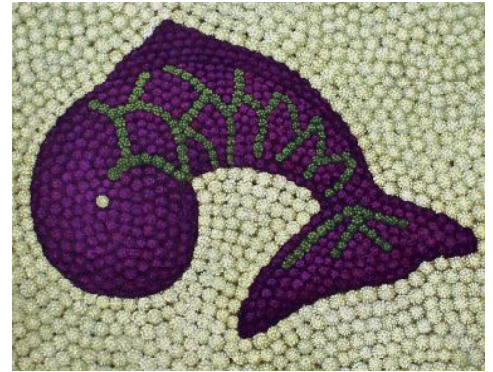
【主な展覧会】

2008年 「KRUNTHEP 226 (バンコク遷都226年)」 Bangkok Art and Culture Center (BACC)

2009年 個展「Floating Illusion」 シラパコーン大学 PSG Art Gallery (日メコン交流年正式認定事業)

2010年 個展「森」 イムラアートギャラリー(京都、日本)

個展「外を入れる」 京都芸術センター 大広間(京都、日本)



《sakana》 2008年

長瀬 香織 (Kaori NAGASE)

1976年 愛知県生まれ

2006年 広島市立大学大学院芸術学研究科博士後期課程修了

2008年 公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員(中国)

2009年 中国美術学院国際教育学院国画修了

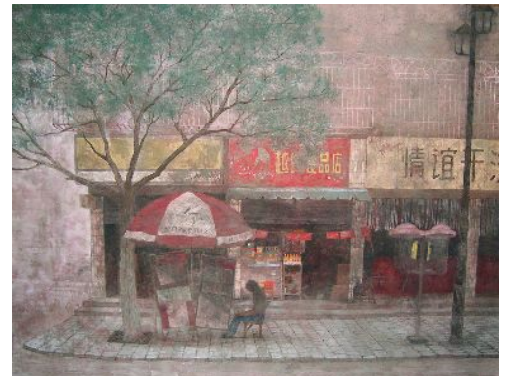
【主な展覧会】

2007年 「再興第92回院展」 東京都美術館(東京、日本)

2008年 「レスポワール新人選抜展」 銀座スルガ台画廊(東京、日本)

2009年 「長瀬香織日本画展」 二玄堂(杭州、中国)

2011年 「-Dialogue- 紙との対話展」 Chapelle de Collex(ジュネーブ、スイス)



《日々》 2004年