

# NEWS RELEASE

## POLA MUSEUM ANNEX

2013.4.25

ポーラ美術館 学芸員・内呂 博之氏が語る

### トークイベント「杉山寧 技法と構図」を開催

ポーラ ミュージアム アネックス(東京都中央区)では、5月20日(月)にポーラ美術館(箱根・仙石原)学芸員・内呂博之氏による、トークイベントを開催いたします。

今回のトークイベントは、日本画に革命をもたらした天才日本画家・杉山寧による独特な厚塗りの技法と、精密に組み立てられた画面構成の秘密について、保存修復の見地から迫ります。

ポーラ・コレクションの礎を築いた鈴木常司は、43点におよぶ杉山寧の絵画作品を収集するほどに、この画家とその芸術に情熱を傾けていました。現在ポーラ美術館で開催中の開館10周年記念展「コレクター鈴木常司 美へのまなざし」の第III期では、その画業とコレクターの思いをたどることができるよう、特集展示を開催しております。

なお、今回のトークイベントでは参加者全員を対象にポーラ美術館オリジナル・杉山寧ポストカードをプレゼントいたします。

#### | イベント概要 |

■2013年5月20日(月) 14:00-15:30 (13:45開場)

「杉山寧 技法と構図」 講師：内呂 博之(ポーラ美術館 学芸員)



内呂 博之(うちろ ひろゆき)

ポーラ美術館学芸員。専門は保存修復、絵画技法史、日本近代絵画史。

同館で開催した「レオナルド・フジタ 私のパリ、私のアトリエ」展(2011年)では、光学調査、土門拳の写真調査からレオナルド・フジタ(藤田嗣治)の乳白色の表現にシッカロールが使われている可能性を指摘し大きな話題に。

2013年4月より金沢21世紀美術館、8月よりBunkamura ザ・ミュージアムにて開催される「レオナルド・フジタ ポーラ美術館コレクションを中心に」展では監修を務めている。

コンディションチェックを行なう内呂学芸員

#### ■会場

ポーラ ミュージアム アネックス  
(中央区銀座1-7-7 ポーラ銀座ビル3F)  
TEL: 03-3563-5501  
URL: <http://www.po-holdings.co.jp/m-annex/>

#### ■申込方法

##### ・会場にて

ポーラ ミュージアム アネックスでの展覧会会期中、会場の受付にてお申込みください。

##### ・Eメールにて

件名に「5/20 トークイベント」、本文に「氏名」、「参加人数」、「電話番号」をご明記の上、[entry-annex@po-holdings.co.jp](mailto:entry-annex@po-holdings.co.jp)宛にメールを送信、お申込みください。

#### ■申込締切

5月16日(木)  
※要予約・参加費無料

#### 【リリースに関するお問い合わせ】

株式会社 ポーラ・オルビスホールディングス 広報・IR室 TEL:03-3563-5540 FAX:03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】 ポーラ ミュージアム アネックス TEL:03-3563-5501