

NEWS RELEASE

2019.4.16

日本で3年ぶりの展覧会 Ryu Itadani 「ENJOY the VIEW」 2019年6月7日（金）から開催



Wasser Taxi / 2019 / Acrylic on Canvas / 100 x 120 x 6.5cm



Minato-Ku / 2019 / Acrylic on Canvas / 50 x 50 x 4.5cm

ポーラ ミュージアム アネックス(東京・中央区銀座)ではベルリンを拠点に活躍する Ryu Itadani の3年ぶりの展覧会「ENJOY the VIEW」を2019年6月7日（金）から6月30日（日）まで開催します。

Ryu Itadani の絵に描かれるのは、住み慣れた街の風景や部屋の中にある文房具や絵の具など、何気ない日常の一場面。特別ではないけれど、自分に語りかけてくるような身近なモノや景色に、心地よさや優しさを見出す楽しさがあります。アクリル絵の具を塗り重ねた色彩豊かな作品は、アウトラインを描くことでより鮮やかさが増し、存在感を引き立てます。

作品を通して、意識的に視線を少し遠くにすることにより、日常の風景を新鮮な気持ちで眺めることができる展覧会です。

|| 展覧会概要 ||

展覧会名：Ryu Itadani 「ENJOY the VIEW」

会 期：2019年6月7日（金）から6月30日（日）[24日間] ※会期中無休

開館時間：11:00 - 20:00 ※6月19日（水）のみ18:00まで（入場は閉館の30分前まで）

入 場 料：無料

会 場：ポーラ ミュージアム アネックス（〒104-0061 中央区銀座1-7-7 ポーラ銀座ビル3階）

アクセス：東京メトロ 銀座一丁目駅 7番出口すぐ / 東京メトロ 銀座駅 A9番出口から徒歩6分

JR 有楽町駅 京橋口から徒歩5分

主 催：株式会社ポーラ・オルビス ホールディングス

U R L：<https://www.po-holdings.co.jp/m-annex/>

【リリースに関するお問い合わせ】株式会社ポーラ・オルビスホールディングス コーポレートコミュニケーション室
info-annex@po-holdings.co.jp TEL 03-3563-5540 / FAX 03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】ポーラ ミュージアム アネックス TEL 03-5777-8600（ハローダイヤル）

|| 作家コメント ||

部屋の窓からみえる
車のフロントガラスに流れる
風景

電車から飛行機から
橋から塔の上から眺める
景色

目の前にある
そこからなにがみえる
なにをみる
どんなふうにする
自分の風景をさがす

“Enjoy The View”



Münster / 2019 / Acrylic on Canvas / 30 x 30 x 4.5cm x 2

|| プロフィール ||

板谷 龍一郎 (いただに りゅういちろう)

1974年 大阪生まれ

大阪からトロント、東京、ロンドンでの生活を経て、現在はベルリン在住

1999年 慶應義塾大学 / 商学部 卒業

2003年 Central St. Martins College of Art and Design / BA Graphic Design 卒業

2010年 ポーラ美術振興財団・在外研修員 (ドイツ、ベルリン)

風景とモノを主題に制作。立体物の落とす陰影から対象をとらえるのではなく、フリーハンドのラインで輪郭を切り取り、そこに存在しないはずのラインで対象を再構成しながら作品を描きだす。モチーフは自分の住む、あるいは訪れた街。通りすがりに目にする植物や食卓の花、愛用する文房具や生活用品など。

国内外での個展やグループ展、アートフェアにて作品を発表しながら、新聞、雑誌、広告などのコミッションワークも多く手掛ける。近年では東京、ドバイ、ニューヨークにある INTERSECT BY LEXUS への作品提供や、雑誌 MONOCLE (イギリス)、香港 MTR、Harbour City (香港)、レクサス、Magma (ロンドン)。

www.ryuitadani.com

|| トークイベント ||

幅允孝氏 (BACH 代表。ブックディレクター) をゲストに迎え、トークイベントを開催します。

日時: 2019年6月19日(水) 18:30~19:30

会場: ポーラ ミュージアム アネックス

参加費: 無料

定員: 先着 30名

お申し込みはギャラリーHP (<https://www.po-holdings.co.jp/m-annex/>) にて後日ご案内いたします。

幅允孝 (はば・よしとか) 有限会社 BACH (バッハ) 代表。ブックディレクター

人と本の距離を縮めるため、公共図書館や病院、動物園、学校、ホテル、オフィスなど様々な場所でライブラリーの制作をしている。最近の仕事として視覚障害者用の選書をした「神戸市立神戸アイセンター」や「JAPAN HOUSE LONDON」など。近年は本をリソースにした企画・編集の仕事も多く手掛け、JFLのサッカーチーム「奈良クラブ」のクリエイティブディレクターを務めている。早稲田大学文化構想学部、愛知県立芸術大学デザイン学部非常勤講師。Instagram: @yoshitaka_haba



Lisboa 30x30 (002) / 2018 / Acrylic on Canvas / 30 x 30 x 4.5cm Rose #06 / 2019 / Acrylic on MDF / 10 x 10 x 10cm