

PO22R011

2010年2月12日

「ポーラ ミュージアム アネックス展 2010 ー祝祭ー」

若手アーティスト4名によるグループ展を4月1日（木）から開催

ポーラ ミュージアム アネックス（中央区銀座1丁目）では、2010年4月1日（木）から4月25日（日）まで「ポーラ ミュージアム アネックス展 2010ー祝祭ー」を開催いたします。本展は、財団法人ポーラ美術振興財団で過去に若手芸術家の在外研修に対する助成で採択された若手アーティストの作品を展示するグループ展です。

若手芸術家の在外研修に対する助成とは、財団法人ポーラ美術振興財団が毎年実施している助成活動のひとつで、若手芸術家の海外での研修を援助、助成し、日本の芸術分野の専門性を高めていこうとするものです。

今回は、『祝祭』をテーマに木島 俊介氏 選考のもと、2006年に在外研修員として採択され、現在フランスを中心に活動している齋藤 麗氏をはじめとする4名のアーティストをご紹介します。絵画からインスタレーションまでテーマに沿った華やかな作品がギャラリーを彩ります。

ポーラ ミュージアム アネックスでは若手アーティストたちに発表の場を新たに提供することで、より一層、活発な創作活動ができるように支援するとともに、現代アートの普及を目指します。

なお、今年度の若手芸術家の在外研修に対する助成対象者の授賞式は、3月19日（金）にポーラ ミュージアム アネックスにて開催します。詳細は後日リリースにてご案内いたします。



齋藤 麗 「システム・フェタ」 インスタレーション 2007年

【リリースに関するお問い合わせ】

株式会社ポーラ・オルビスホールディングス グループ広報室

TEL 03-3563-5540 / FAX 03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】 ポーラ ミュージアム アネックス

TEL 03-3563-5501

本展は、ポーラ銀座ビル新築に期を合わせて、ポーラ美術振興財団が行ってきた若手芸術家の在外研修制度において過去に助成を受けられた芸術家 4 人の作品を展示することで、当助成活動の成果を問うとともに、現代美術の振興・興隆への寄与を願うものです。

新設されたポーラ ミュージアム アネックスが、ポーラ美術振興財団の助成活動の意義を深めるとともに、日本における芸術・文化のますますの発展の一助となることを願うものです。

木島 俊介

| 選者プロフィール |

木島 俊介 (きじま しゅんすけ) 共立女子大学名誉教授、群馬県立近代美術館館長、群馬県立館林美術館館長、東急文化村プロデューサー。1939年鳥取県の生まれ。慶応義塾大学文学部(美学・美術史専攻)卒業。フィレンツェ大学、ニューヨーク大学大学院、同美術史研究所に学ぶ。1970年創立の万国博美術館(現・国立国際美術館)をプロデュースして以来、数多くの美術館設立と美術展の企画開催、カタログの制作執筆に携わる。

| 展覧会概要 |

展覧会名	「ポーラ ミュージアム アネックス展 2010 ー祝祭ー」
作品点数	8点(予定)
会期	2010年4月1日(木) - 4月25日(日) * 会期中無休
会場	ポーラ ミュージアム アネックス 〒104-0061 中央区銀座1-7-7 ポーラ銀座ビル3階
アクセス	東京メトロ 銀座駅 A9番出口から徒歩6分 東京メトロ 銀座一丁目駅 7番出口すぐ JR 有楽町駅 京橋口改札口徒歩5分
主催	株式会社ポーラ・オルビスホールディングス
開館時間	11:00 - 20:00 (入場は19:30まで)
入場料	無料

| 作家プロフィール |

齋藤 麗 (Lei SAITO)

1980年 青森県生まれ

2006年 財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員

2007年 パリ国立高等美術学校(ENSBA)卒業

(アネット・メサジェ教室、パリ、フランス)

2010年からアーティスト・イン・レジデンス Rijksakademie van beeldende kunsten /

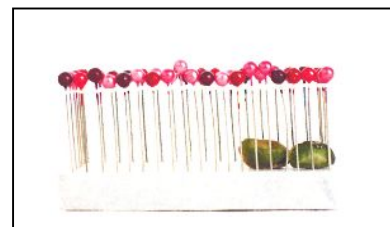
Dutch Ministry of Education, Culture and Science

【主な展覧会】

2005年「amourette du jour, amourette toujours」ギャラリー・ゴージュ(パリ、フランス)

2007年「システム・フェタ」アトリエ・メサジェ(パリ、フランス)

2008年「綿棒建築」青森県立美術館(青森、日本)



齋藤 麗 「捕われのピスタチオナッツ」 2005年

遠藤 良太郎 (Ryotaro Endo)

1967年 埼玉県生まれ

1997年 東京藝術大学大学院博士課程修了

1997年 財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員

2005年 野村国際文化財団 個展「Painting Land」

【主な展覧会】

2005年 「Painting Free」 ベイスギャラリー (東京)

2007年 「A painting is painting」 ギャラリー・セラ (名古屋)

2008年 損保ジャパン選抜奨励展 損保ジャパン東郷青児美術館 (東京)

2008年 「Painting Field」 ベイスギャラリー (東京)



遠藤 良太郎 2004年

「シャンデリア／別に神の仕業ってわけじゃないでしょ／・・・」

小木曾 瑞枝 (Mizue Ogiso)

1971年 東京都生まれ

1996年 東京藝術大学大学院美術研究科修了

2001年 第15回ホルベインスカラシッパ奨学者

2007年 財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員

2007-2009年 KONSTEPIDEMIN にゲストアーティストとして滞在

【主な展覧会】

2008年 「Super Market 2008」 Enskilda Galleriet (ストックホルム・スウェーデン)

2009年 「Get set」 Virserum Art Museum (ビルセルム・スウェーデン)

2009年 「Satellite program to Göteborg International Biennial」 Göteborg Sweden (スウェーデン)



小木曾 瑞枝「隣同士」2008年

内田 早苗 (Sanae UCHIDA)

1983年 岡山県生まれ

2005年 武蔵野美術大学造形学部デザイン情報学科卒業

2007年 財団法人ポーラ美術振興財団 在外研修員

2008年 ドイツミュンスター専門単科大学

【主な展覧会】

2006年 武蔵野美術大学美術資料図書館 (日本)

2007年 COEX-Mall, Daechi-Dong/Gangnam-Gu (韓国 ソウル)

2007年 National Academy of Art gallery (ブルガリア ソフィア)

2008年 ミュンスター市立図書館 (ドイツ)



内田 早苗「はる」2007年